



# Acta del Fallo del Jurado

I Concurso de Relatos Divulgativos

Grupo de Estudiantes de la Real Sociedad Española de Física

**Fecha:** 30 de mayo de 2026

## Reunión del Jurado

A día 28 de mayo de 2026, se reúne telemáticamente el jurado del **I Concurso de Relatos Divulgativos**, compuesto por los 6 miembros del Comité Divulgación del Grupo de Estudiantes de la Real Sociedad Española de Física.

## Criterios de Evaluación

De acuerdo con las bases reguladoras vigentes, el jurado ha evaluado las candidaturas presentadas atendiendo a los criterios de: **originalidad** e innovación, **calidad divulgativa** del relato, **profundidad** del concepto divulgado, **calidad literaria**, e **impacto de la narración**, sobre un máximo de 50 puntos.

Para garantizar la imparcialidad, los miembros del jurado han evaluado cada relato **en desconocimiento de su autoría**, y de manera independiente. Además, de las 5 puntuaciones emitidas, se han descartado las valoraciones **máxima y mínima** obtenidas por cada participante en el cálculo final, y se ha tomado la media aritmética de las restantes para calcular la puntuación definitiva de cada relato.

Con el objetivo de garantizar la transparencia, en el Anexo se muestran las puntuaciones obtenidas por cada relato según cada miembro del jurado.

## Resolución de Premios

Tras la pertinente deliberación, y siendo este fallo inapelable, el jurado acuerda otorgar los siguientes premios:

- **Primer Premio:** *Vida*, cuya autoría corresponde a Neus Flores Simonet.
- **Segundo Premio:** *El demonio de Maxwell Cap. 1*, cuya autoría corresponde a Eric Jiménez Zurera.
- **Tercer Premio:** *La sincronía hizo el resto*, cuya autoría corresponde a Clara Delgado Vique.

## Selección para Publicación en el Blog

Adicionalmente, y según los criterios de calidad establecidos, el jurado selecciona, además de los 3 relatos premiados, los siguientes relatos para iniciar su proceso de revisión editorial y eventual publicación en el Blog del Grupo de Estudiantes, en caso de que cada autor/a esté conforme con ello:

1. *Irreversible* - David Iván Castillo Carro
2. *El latido del río* - Nadine López Aira
3. *El mister de la luz* - Andrea Morras
4. *Por qué los barcos flotan* - Marta Torregrosa Montesinos
5. *El cielo y yo* - Antonio Bernabé Marín Carballo

6. *El día que el tiempo me salvó* - Judit Álvarez Fernández
7. *Lo que aprendí de mi abu* - Lucía Matey Font

Y para que así conste a los efectos oportunos, se firma la presente acta.

## Firmas del Jurado

Concurso de Relatos Divulgativos - Grupo de Estudiantes RSEF



 SIGNED VIA ILOVEPDF  
1F11E2E6-9E51-42E0-B972-C4F1164E9369

*Álvaro Iturbe Jabaloyes*

 SIGNED VIA ILOVEPDF  
2C3F160E-6CE7-4B01-9640-69061FE187B7

---

### Miembro 1

*Enrique Rodríguez Ramos*

---

### Miembro 2

*Álvaro Jacobo Iturbe Jabaloyes*

*Jorge Jiménez da Silva*

 SIGNED VIA ILOVEPDF  
155B3939-C07C-4666-853C-2E8C381C24CE

*Mar García Villegas*

 SIGNED VIA ILOVEPDF  
EEB4B119-5EEC-4BDC-8406-F107C09C95F7

---

### Miembro 3

*Jorge Luis Jiménez da Silva*

---

### Miembro 4

*Mar García Villegas*

*José Daniel Randazzo Castanheira*

 SIGNED VIA ILOVEPDF  
8144D6B8-C25D-4995-8566-DE38456FFB8E

*Cristian Morata Mendes*

 SIGNED VIA ILOVEPDF  
DE7D5413-16F5-45FB-9140-C226E26756A9

---

### Miembro 5

*José Daniel Randazzo*

---

### Miembro 6

*Cristian Morata Mendes*

## Anexo: Desglose de Puntuaciones por Relato

A continuación, se detalla la puntuación otorgada a cada relato en los diferentes ítems de evaluación, desglosada por cada uno de los 6 miembros del jurado evaluador (J1 a J6). De las 6 puntuaciones totales emitidas por los miembros del jurado para cada relato, se ha descartado la máxima y la mínima para obtener la Puntuación Final. Nótese que **el número correspondiente a las puntuaciones de cada miembro del Jurado, no corresponde al número de las firmas; es decir, el Miembro 1 del Jurado no es J1 en las puntuaciones; sino que J1, J2, J3, J4, J5, J6 se ha elegido de manera aleatoria; con el objetivo de preservar el anonimato de cada miembro del Jurado.**

### Relato: *El Cielo y yo*

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	2	5	7	7	8	5	<b>34</b>
Calidad Divulgativa	5	8	6.5	7	7	6	<b>39.5</b>
Profundidad conceptual	1	6	5.5	6	6	6	<b>30.5</b>
Calidad Literaria	3	5	7	8	9	4	<b>36</b>
Impacto Emocional	1	9	7.5	8	9	4	<b>38.5</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>33.5</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>25</b>	<b>127.5*</b>

### Relato: *El demonio de Maxwell Cap. 1*

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	8	9	9	7	10	8	<b>51</b>
Calidad Divulgativa	8	7	6.5	8	7	8	<b>44.5</b>
Profundidad conceptual	8	10	6	7	6	8	<b>45</b>
Calidad Literaria	9	10	9	8	10	9	<b>55</b>
Impacto Emocional	8	7	7	8	9	8	<b>47</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>41</b>	<b>43</b>	<b>37.5</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>162*</b>

Relato: *El día que el tiempo me salvó*

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	6	9	7.5	9	5	7	<b>43.5</b>
Calidad Divulgativa	3	7	6.75	8	5	7	<b>36.75</b>
Profundidad conceptual	3	7	6	7	6	7	<b>36</b>
Calidad Literaria	3	4	6.5	7	3	5	<b>28.5</b>
Impacto Emocional	0	5	7.5	8	7	7	<b>34.5</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>15</b>	<b>32</b>	<b>34.25</b>	<b>39</b>	<b>26</b>	<b>33</b>	<b>125.25*</b>

Relato: *El latido del río*

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	7	8	8	8	10	6	<b>47</b>
Calidad Divulgativa	9	10	8	9	8	8	<b>52</b>
Profundidad conceptual	6	9	7.5	8	8	8	<b>46.5</b>
Calidad Literaria	7	8	7	8	8	6	<b>44</b>
Impacto Emocional	6	6	7	8	8	7	<b>42</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>37.5</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>35</b>	<b>154.5*</b>

Relato: *El místico de la Luz*

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	6	10	7.5	9	10	9	<b>51.5</b>
Calidad Divulgativa	7	8	6.25	8	7	8	<b>44.25</b>
Profundidad conceptual	6	9	6	7	5	7	<b>40</b>
Calidad Literaria	5	7	7	9	7	7	<b>42</b>
Impacto Emocional	2	7	6.75	8	7	8	<b>38.75</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>26</b>	<b>41</b>	<b>33.5</b>	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>149.5*</b>

**Relato: Irreversible**

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	7	10	8.5	8	10	7	<b>50.5</b>
Calidad Divulgativa	4	10	7.5	8	10	7	<b>46.5</b>
Profundidad conceptual	7	10	8.75	8	9	8	<b>50.75</b>
Calidad Literaria	5	10	8	9	10	6	<b>48</b>
Impacto Emocional	3	8	6	7	8	6	<b>38</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>26</b>	<b>48</b>	<b>38.75</b>	<b>40</b>	<b>47</b>	<b>34</b>	<b>159.75*</b>

**Relato: La sincronía hizo el resto**

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	9	10	9	9	8	9	<b>54</b>
Calidad Divulgativa	9	10	6.75	8	7	8	<b>48.75</b>
Profundidad conceptual	8	7	5.75	7	6	7	<b>40.75</b>
Calidad Literaria	9	9	7.5	8	9	8	<b>50.5</b>
Impacto Emocional	8	9	7.75	8	7	8	<b>47.75</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>43</b>	<b>45</b>	<b>36.75</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>160*</b>

**Relato: Lo que aprendí de mi abu**

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	3	4	6.5	8	10	5	<b>36.5</b>
Calidad Divulgativa	0	4	5.5	7	7	6	<b>29.5</b>
Profundidad conceptual	2	5	9	9	9	7	<b>41</b>
Calidad Literaria	1	5	6.25	8	9	4	<b>33.25</b>
Impacto Emocional	0	4	5	8	10	4	<b>31</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>32.25</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>26</b>	<b>120.25*</b>

**Relato: *Por qué los barcos flotan***

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	5	8	6	8	9	5	41
Calidad Divulgativa	5	8	6.75	8	9	7	<b>43.75</b>
Profundidad conceptual	4	9	5.5	8	7	7	<b>40.5</b>
Calidad Literaria	5	8	6.75	8	9	6	<b>42.75</b>
Impacto Emocional	6	8	5.5	8	7	5	<b>39.5</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>25</b>	<b>41</b>	<b>30.5</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>30</b>	<b>141.5*</b>

**Relato: *Vida***

Criterio de Evaluación	J1	J2	J3	J4	J5	J6	Subtotal
Originalidad	8	10	7.5	9	9	7	<b>50.5</b>
Calidad Divulgativa	7	10	8.5	8	8	8	<b>49.5</b>
Profundidad conceptual	7	10	7.75	8	7	8	<b>47.75</b>
Calidad Literaria	7	9	9	8	10	7	<b>50</b>
Impacto Emocional	8	9	8.5	9	9	6	<b>49.5</b>
<b>TOTAL POR JURADO</b>	<b>37</b>	<b>48</b>	<b>41.25</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>36</b>	<b>163.25*</b>

\* Nota: La Puntuación Final calculada en la última columna corresponde a la suma de los totales por jurado, habiendo descartado la calificación total más alta y la más baja de acuerdo con las bases reguladoras.